

A literatura infantil e a literatura juvenil no universo da produção livreira brasileira

Dados sobre classificação temática em geral são dos mais procurados dentre aqueles levantados pela pesquisa “Produção e Vendas do Setor Editorial” e, dentro desse assunto, as informações mais solicitadas são aquelas referentes à literatura infantil e juvenil. Foi essa permanente demanda que motivou a apresentação dos dados que se seguem.

Essas duas áreas temáticas fazem parte do subsetor de Obras Gerais e, junto com literatura adulta, compõem o grupo das três áreas de maior expressividade na produção desse subsetor.

É importante destacar que não existe um padrão de classificação de áreas temáticas e que as editoras classificam seus livros por meio de normas próprias. Portanto, é possível que exista algum desvio nos dados apresentados, pois os limites que separam uma área temática de outra são, muitas vezes, tênues. Por exemplo, determinados livros tanto podem ser classificados como literatura juvenil quanto como literatura adulta, enquanto outros tanto podem ser classificados como literatura infantil quanto como literatura juvenil. Contudo, o acompanhamento ano a ano dessas informações mostra um aumento expressivo de sua qualidade, sobretudo a partir de 2010. Além disso a amostra da pesquisa “Produção e Vendas do Setor Editorial Brasileiro” representa mais de 70% do mercado, conformando, junto com o elemento anteriormente levantado, razões suficientes para supor que esse desvio não deve ser significativo nos dados aqui apresentados.

Produção por Área Temática – Participação no Número de Exemplares Produzidos - Literatura Infantil e Literatura Juvenil										
	2010		2011		2012		2013		2014	
	Número de exemplares	Participação %	Número de exemplares	Participação %	Número de exemplares	Participação %	Número de exemplares	Participação %	Número de exemplares	Participação %
Literatura Infantil	26.500.756	5,38	17.431.415	3,49	32.030.337	6,58	39.269.715	8,39	37.259.612	7,43
Literatura Juvenil	43.790.282	8,89	13.480.176	2,7	15.383.065	3,16	20.315.473	4,34	20.085.348	4,01
Número total Total de exemplares produzidos	492.579.092		499.796.288		485.261.331		467.835.900		501.371.513	

(fonte: pesquisa “Produção e Vendas do Setor Editorial Brasileiro”)

Em 2010 foram produzidos 492.579.092 exemplares, um crescimento de 22,72% em relação ao ano anterior. No subsetor de obras gerais, esse crescimento foi de 21,99%. A participação percentual de literatura infantil nesse total foi de 5,38% e a de literatura juvenil de 8,89%.

No ano de 2011 o número de exemplares produzidos cresceu 1,47% em relação a 2010. A redução de 26,48% no número de exemplares produzidos pelo subsetor de obras gerais resultou nesse tímido crescimento e explica a queda da participação percentual do número de exemplares produzidos de literatura infantil e literatura juvenil no total produzido daquele mesmo ano, 3,49% e 2,7% respectivamente.

Em 2012 e 2013 a participação percentual do número de exemplares produzidos das duas áreas temáticas cresce quando comparada com o ano imediatamente anterior. O número de exemplares de literatura infantil representou 6,58% da produção total de 2012 e 8,39% da produção total de 2013. Já os exemplares produzidos de literatura juvenil representaram 3,16% da produção total de 2012 e 4,34% da produção total de 2013. Nesses dois anos, apesar da queda no número total de exemplares produzidos, cresceu o total de exemplares produzidos pelo subsetor de obras gerais.

Por fim, apesar de ter ocorrido um crescimento de 7,17% no número total de exemplares produzidos pelo setor livreiro em 2014 em relação a 2013, a produção de exemplares do subsetor de obras gerais apresentou uma queda de 8,15%, o que resultou numa redução da participação percentual

da produção do número de exemplares de literatura infantil e literatura juvenil na produção total daquele ano quando comparada com 2013, ficando em 7,43% e 4,01% respectivamente.

A relativa aleatoriedade dos dados de participação desses dois segmentos (literatura infantil e juvenil) na produção do subsetor de Obras Gerais, se deve ao fato de ocorrer aqui e acolá, de quando em vez, o aparecimento de algum livro que se torna a coqueluche das crianças e adolescentes naquele ano.

